



SEYMENLER ORTAOKULU

Bugünkü okul çevresinde bulunan dağlık arazi üzerinde gecekondular yapılmaya başlanmış, birdenbire büyüyen gecekondular evleri Öncüler, Yancılar, Sığınaklar ve Kuyubaşı mahallelerinin oluşması ile Sığınaklar mahallesinde bir okul yapılması kararlaştırılmıştır.

Okul hazırlıklarına 1961 yılında başlanmış, tüm çalışmalar tamamlanarak 1961-62 öğretim yılında bir müdür ve dört öğretmenle okul bahçesine kurulan tahta barakalarda öğretime başlanmıştır.

Okulun bahçe duvarları ve parmaklıklar Okul Müdürü Şükrü Doğan zamanında Okul Koruma Derneği tarafından yapılmıştır.

Musa Zenger'in girişimiyle 1971 yılında Okul Koruma Derneğinin çabaları ile okul bahçesine Atatürk Büstü yapılmıştır.

Okulu zamanın Ankara Valisi Enver Kuray Bey hizmete açmış ve ilk müdürlüğünü de Celal Şerefhanoglu yapmıştır.

1982 yılında Okul bahçesine 2. bina yapılmıştır. Daha önce Seymenler İlköğretim Okulu olarak hizmet veren okulumuz, 2012 yılında Seymenler Ortaokulu adıyla sonradan yapılan binada hizmet vermeye devam etmektedir.

ANKARA-ALTINDAĞ

Ankara ili, tarihi M.Ö. 4000'lere kadar uzanan Ankara, Cumhuriyetin kurulmasıyla başkent olur ve sahip olduğu manevi coğrafyanın üzerine inşa edilerek bu günkü görünümüne ulaşır.

Topraklarının büyük bölümü İç Anadolu Bölgesi'nin Yukarı Sakarya bölümünde yer alır. Ankara kedisi, keçisi ve bu keçinin yünü, tavşanı, armudu, balı, çiğdemi ve Kalecik Karası denilen misket üzümü ile ünlüdür. 30.715 km² yüzölçümü ile Türkiye'nin en büyük illerindendir. İl, coğrafi olarak Türkiye'nin merkezinde yakın bir konumda bulunmaktadır.

Ankara'yı Ankara yapan tüm değerler Altındağ'dadır. Altındağ engebeli bir arazi üzerine kurulmuştur. Doğuda İdris Dağı, kuzeyde Etlik Tepesi, 1465 myüksekliğinde Karyağdı Dağı vardır. Hatip Çayı, Ankara Çayı ilçemizin güneyinden geçer. Çubuk Çayı ilçeyi kuzey-güney yönünde ikiye böler.

Altındağ'ın(Eski Ankara'nın) tarihi, Kale'nin tarihiyle özdeş sayılır. Bilinen tarihi Paleolitik çağlara kadar uzanır. MÖ 4000-1200 yıllarına denk gelen Hititler döneminde Ankara Kalesi'nin İçkale bölümünün yerleşime açık olduğu bilinmektedir. İç Kale'deki Sultan Alaeddin Camii, Samanpazarı semtindeki Arslanhane Camii Selçuklu döneminden günümüze kalan önemli eserlerdir. İlk yerleşim merkezi olmaya başladığı yıllardan itibaren Ankara, Altındağ bölgesinde kalesi, camileri, hanları, hamamları, evleriyle kale ve civarında kurulmuştur.

Altındağ, mimarının yanı sıra önemli düşünürlerin, sanat adamlarının izlerini de taşır. Hacı Bayram-ı Veli, Mimar Sinan, Cenab-ı Ahmet Paşa bu önemli düşünürlerden birkaçıdır. Bu düşünürleri Altındağ bölgesi içinde somutlaştıran ve günümüze kadar ulaştıran Hacı Bayram-ı Veli Camii ve Mimar Sinan'ın izlerini taşıyan Cenab-ı Ahmet Paşa Camii en önemli eserlerdendir. Altındağ dünyanın en önemli uygarlık müzelerinden olan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni de içinde barındırır. Ayrıca Kurtuluş, Cumhuriyet, Etnografya, Gar gibi diğer önemli müzeler de Altındağ sınırları içinde yer alır. İlk meclis ve Cumhuriyet'in simgesi Zafer Anıtı Altındağ'ın merkezi Ulus'tadır. Sulu Han ticaretiyle, Çengel Han sanayi müzesiyle, Pirinç Han ise kültür ve sanat merkezi olarak Altındağ'a hayat verir.

Ankara'ya gelen yerli ve yabancı gezginlerin görmeden gidemeyeceği bir yerdir Altındağ. Kale'ye çıkılır ve Ankara tümüyle kuşbakışı seyredilir. Kültürel ve tarihsel zenginlikleriyle, camileri, kiliseleri ve havrasıyla Altındağ, Anadolu mozağının en zengin örneklerindendir.

COĞRAFYA

Altındağ, İç Anadolu Bölgesi'nin kuzey batısındaki Yukarı Sakarya Bölümü'nde yer alır. Altındağ'ın kuzeyinde Ankara iline bağlı Çubuk ve Pursaklar,batısında Keçiören ve Yenimahalle,

güneyinde Mamak, güneybatısında Çankaya, doğusunda Akyurt ve Elmadağ bulunmaktadır. Altındağ; Ankara Ovası, Çubuk ve Mürted (Akıncı) Ovaları arasındaki engebeli arazide kurulmuş olup, ova kısımları tüm arazinin az bir kısmını kapsar. İlçenin yüzölçümü 174 km²'dir. İlçe yüzölçümünün %31'i dağlık, %6'sı ova, %3'ünde dalgalı araziden oluşmuştur. Denizden yüksekliği 850 metredir. İlçe, Keçiören, Yenimahalle ve Çankaya ilçelerine doğru düz, Mamak ve Çubuk yönünde ise orta yükseklikte tepelerden oluşan bir arazi yapısına sahiptir. Yüzeyi, Ankara şehrinin doğusunda bulunan İdris ve Hüseyingazi dağları, kuzeyde bulunan Etlik ve Karyağdı dağları ve Ankara Ovası ile çevrilmiştir. Güneyi Hatip ve Ankara çayları ile sınırlıdır. Çubuk Çayı üzerinde kurulan Çubuk Barajı Altındağ'ı kuzey ve güney yönünden ikiye bölmektedir.

İKLİM ve BİTKİ ÖRTÜSÜ

Genel olarak karasal iklimin hüküm sürdüğü Altındağ'da, kışlar soğuk ve yağışlı, yazlar ise sıcak ve kuraktır. En çok yağış 51,8 mm ile Mayıs ayında düşerken, en az yağış 14,4 mm ile Ağustos ayında düşer. İlkbahar mevsiminde kırkikinci yağışları olarak adlandırılan yükselim yağışları düşer. Yıllık ortalama yağış miktarı 367 mm'dir. En sıcak aylar Temmuz (ortalama 23,4 °C) ve Ağustos (ortalama 23,9 °C), en soğuk aylar ise Ocak (ortalama 0,6 °C) ve Şubat (ortalama 1 °C) olarak belirlenmiştir. Yaz ile kış arasındaki sıcaklık farkı büyük, gece ile gündüz arasındaki sıcaklık farkıda yüksektir. Ortalama sıcaklık farkı 12° civarındadır. Bitki örtüsü bozkırdan (step) oluşmaktadır. Orman ve fundalık yok denecek kadar azdır. Altındağ'ın toprakları ilkbaharda yeşerir, yazın ise otlar sararıp kurur. Bitki örtüsünü iyileştirmek için özellikle akarsu boyları olmak üzere ağaçlandırma yapılmaktadır. Toprak türü olarak kireçli topraklardan oluştuğu görülmektedir.

MAHALLELER

Altındağ'ın 26 mahallesinin 21'i merkezde bulunmaktadır. En uzak mahallesi ise 24,7 km uzaklıktaki Aydıncık'tır. TÜİK verilerine göre, 31 Aralık 2019 tarihi itibarıyla Nüfusu en fazla olan mahallesi 78.926 kişi ile Karapürçek'tir. Ayrıca Altındağ İlçesi sınırları içerisinde yer alan Karapürçek Mahallesi, Türkiye'nin en büyük 10 mahallesi arasındadır.

KÜLTÜR ve SANAT

Altındağ ilçesi, Türkiye'nin en büyük ve en önemli birçok müzesine birden sahiptir. Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Ankara Etnografya Müzesi başta olmak üzere onlarca müze, birçok tarihî Anadolu medeniyetinin izlerini günümüze taşımaktadır.

Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi özellikle

Cumhuriyetdönemi heykeltıraşları ve ressamlarına ait birçok eseri barındırmaktadır. I. TBMM binası Ankara Kurtuluş Savaşı Müzesi olarak işletilirken, II. TBMM binası, Cumhuriyet Müzesi olarak kullanılmaktadır. Tarihi Çengel Han'da bulunan Çengel han, dünyadaki sayılı sanayi müzelerindedir. Tarihi Hamamönü semtinde bulunan Mehmet Âkif Ersoy'un yaşadığı ve İstiklâl Marşı'nı yazdığı ev, bugün Mehmet Akif Ersoy Müze Evi'dir. Önemli anıtlar olarak Ulus'taki Zafer Anıtı bulunmaktadır. Bu yapıt, Türk Kurtuluş Savaşı kahramanlarının anısına Yeni Gün Gazetesi öncülüğünde yaptırılmıştır. Türk Hükûmetince açılan uluslararası yarışma sonucu birinci olan Avusturyalı sanatçı Heinrich Krippel'e 1925 yılında sipariş edilen heykel Viyana'da Birleşik Maden İşletmelerinde döktürülmüş, 24 Kasım 1927 tarihinde Ulus Meydanı Sümerbank Genel Müdürlük Binası önüne yerleştirilmiştir. Daha sonra meydan genişletme çalışmaları sırasında ilk yeri değiştirilerek bugünkü yerine taşınmıştır. Ulusta bulunan Hacı Bayram Camii Ankara için sembol olmuş yapılardan biridir. Yapılış tarihi 1427 yılındadır. Osmanlıdan günümüze eksilmeden bir ilgi ile gelen Hacı Bayram-ı Veli'nin manevi kişiliğinde yoğunlaşan ve neredeyse bütün Anadolu'yu kucaklayan, kendine mahsus bir aşk buraya bambaşka bir güzellik katar. Burada camiye bitişik Hacı Bayram Türbesi ve Monumentum Ancyranum yer alır. Monumentum Ancyranum MÖ 2 yüzyıl Friglerin ay tanrısı Men adına yapılmış ve sonradan yıkılmış bulunan tapınağın üzerine, Galat hükümdarı Amintos'un oğlu Kral Pylamenes tarafından Roma İmparatoru Augustus için bir bağlılık nişanesi olarak inşa ettirilmiştir. Ankara Roma Hamamını 3. yüzyılda Septimus Severus'un oğlu Roma İmparatoru Caracalla; sağlık tanrısı Asklepoın adına yaptırmıştır. 8. yüzyıldaki yangın sonunda yıkılmışsa da onarılarak 5. yüzyılda hamam olarak kullanılabilmiştir. Jülian Sütunu 4.5m. yüksekliğindedir. Sütunu Bizans İmparatoru Julien L'apostat tarafından diktirildiği tahmin edilmektedir. Halk arasında Belkıs Minaresi olarak da bilinmektedir.